# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебный (тематический) план 1-го полугодия обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Названия раздела/темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации и****контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.****Инструктаж по технике безопасности** | **2** | **2** | **-** |  |
| **2.** | **Музей – хранитель****наследия веков** | **24** | **16** | **8** |  |
| 2.1. | История музейного дела | 8 | 6 | 2 | Текущий контроль.Тест |
| 2.2. | Знаменитые музеи мира | 8 | 6 | 2 | Текущий контроль.Игра |
| 2.3. | У истоков музеев России | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль.Тест |
| 2.4. | Музейные профессии | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль.Игра |
| **3** | **Научная организация****музейных фондов** | **28** | **10** | **18** |  |
| 3.1. | Фонды музея. Музейный экспонат | 6 | 2 | 4 | Текущий контроль.Практикум |
| 3.2. | Комплектование музейных фондов | 6 | 2 | 4 | Промежуточная аттестация.Зачет |
| 3.3. | Учёт и хранение фондов музея | 6 | 2 | 4 | Текущийконтроль. Практикум |
| 3.4. | Консервация и реставрация музейных предметов | 4 | 2 | 2 | Текущийконтроль. Практикум |
| 3.5. | Фонды «домашнего» музея | 6 | 2 | 4 | Текущий контроль.Практикум |
| **4.** | **Музейная экспозиция** | **16** | **8** | **8** |  |
| 4.1. | Методы построения экспозиций.Экспозиционные материалы | 8 | 4 | 4 | Текущий контроль.Практикум |
| 4.2. | Приемы оформления сменной экспозиции | 6 | 4 | 2 | Текущийконтроль. Практикум |
| **5.** | **Итоговое занятие. Конкурс проектов** | **2** | **-** | **2** | Итоговаяаттестация. Конкурс |
|  | **ИТОГО** | **72** | **36** | **36** |  |

 **Учебный (тематический) план 2-го полугодия обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Названия раздела/темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации и контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Культурно- образовательная****деятельность музеев** | **16** | **8** | **8** |  |
| 2.1. | Основные формыкультурно-образовательной деятельности | 2 | 2 | - |  |
| 2.2. | Музейная аудитория и ее изучение | 10 | 4 | 6 | Текущийконтроль. Практикум |
| 2.3. | Музейный маркетинг | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль.Практикум |
| **3.** | **Экскурсионная работа** | **40** | **20** | **20** |  |
| 3.1. | Классификация экскурсий | 4 | 2 | 2 | Текущийконтроль. Практикум |
| 3.2. | Методика подготовки экскурсии | 6 | 2 | 4 | Текущийконтроль. Практикум |
| 3.3. | Составление маршрута экскурсии | 6 | 2 | 4 | Текущий контроль.Практикум |
| 3.4. | «Портфель экскурсовода» | 6 | 2 | 4 | Промежуточная аттестация.Открытое занятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | Методика проведения экскурсии. Показ | 4 | 2 | 2 | Текущийконтроль. Практикум |
| 3.6. | Методика проведения экскурсии. Рассказ | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль.Практикум |
| **4.** | **Экскурсовод –****руководитель экскурсии** | **22** | **8** | **14** |  |
| 4.1. | Профессиональные навыки экскурсовода | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль.Практикум |
| 4.2. | Культура речи – главноепрофессиональное требование к экскурсоводу | 6 | 2 | 4 | Текущийконтроль. Экскурсия |
| 4.3. | Развитие навыков общения при проведении экскурсий | 12 | 4 | 8 | Текущийконтроль. Экскурсия |
| **5.** | **Итоговое занятие. Зачетная работа** | **4** | **-** | **4** | Итоговая аттестация. Публичнаязащита |
|  | **ИТОГО** | **82** | **36** | **46** |  |